



Produktbeschreibung:

DEKOZELLcreative ist ein ultraleichter Kaschur-Putz, hergestellt aus neuem, sauberen Holzrohstoff – nicht aus Altpapier. Rein ökologisch, kein Zusatz von Konservierungsstoffen, kein Zusatz von Kunstharzen – ausschließlich Zellulose als Inhaltsstoff. Einfach mit Wasser anmischen und mit Dispersionsfarbe oder Pigment abtönen. Sehr lange Offenzeit zur Verarbeitung. Nach dem Trocknen **federleicht. Hervorragend durchfärbbar, sogar in Schwarz.** Durch Zugabe von Tischlerleim Wasserfeststufe D3 oder Bindemittel PVA (Polyvinylacetat) wird der Putz extra schlagfest und wasserfest. Das Material lässt sich extrem gut spritzen mit einer Trichterpistole (Putzpistole). Auch eine Verarbeitung mit Rolle, Bürste, Spachtel oder Traufel ist möglich. **DEKOZELLcreative** ist ideal für die Erstellung einer großen Brandbreite strukturierter Kaschur-Imitationen wie z.B. Sandstein, Schiefer, Rinde und Borke, Moos, Felsen, Rost, Mauerwerk oder Felsen - nahezu jede strukturierte Oberflächenimitation ist herstellbar im Dickenbereich 1-6mm. Das Material kann im Malsaal auch als Verdicker für Farbe verwendet werden und wegen seiner hervorragenden Übermalbarkeit im Malsaal bei der Erstellung von Bühnenprospekten als Strukturgeber verwendet werden. Anwendbar direkt auf Sperrholz, Styropor, Leinwand oder Rupfen. Nicht brennbar auf nichtbrennbaren, geschlossporigen mineralischen Untergründen wie z.B. Gipskarton – im Zweifel jedoch jederzeit mischbar mit konventionellen Brandhemmern aus dem Theaterbereich. Nach dem Anmischen innerhalb von zwei Tagen zu verbrauchen. Trocknes Material ist 10 Jahre lagerbar.

Materialzubereitung/Anmischen:

Standard-Mischung:

Ein Beutel **DEKOZELLcreative** ergibt fertigt angemischt ca. 20l Kaschurmaterial. 65l Mörtelkübel nehmen und Inhalt eines Beutels (1.9kg) **DEKOZELLcreative** dorthinein entleeren. Zugabe von 16lt. sauberen

Wassers und 1l normaler Innendispersionsfabre als Farbgeber. Mit elektrischem Rührstab mit 16cm Korbdurchmesser 3min gründlich vermischen. Ein Beutel mit 1.9kg Inhalt kann bei Bedarf auch mit einer Waage geviertelt werden (4x475g) – dann passt die Mischung auch in einen 15l-Farbeimer hinein.

Zugabe von Strukturmaterialien:

So ziemlich jedes Granulatmaterial wie z.B. Verschiedene Körnungen von Sand, Styroporkügelchen, Kork- oder Holzspäne können dem Zelluloseputz als zusätzlicher Strukturgeber beigemischt werden. Die geniale Spritzbarkeit des Zelluloseputzes geht jedoch massiv zurück mit diesem Zumischungen.

Anwendung:

Grundsätzlich: wenn nur die Dispersionsfarbe als Bindemittel verwendet wurde und kein PVA-Leim, dann ist die Oberfläche nach dem Trocknen auch wieder anlösbar und verwischbar bzw. nochmals neu modellierbar. Diese Materialeigenschaft leistet großartige Dienste zur Herstellung von Verwitterungs-Imitationen. Für die Herstellung von begehbaren Oberflächen auf Styropor kann in PVA getränktes Malervlies oder Rupfen auf das Styropor aufgelegt werden, was dann wiederum mit **DEKOZELLcreative** und PVA-Leim begemischt kaschiert wird.

Spritzverfahren:

DEKOZELLcreative ist ein Material, das sich wie kein anderes kompromisslos gut spritzen lässt. Die lange Offenzeit, seine homogene Konsistenz und seine leichte Wiederentfernbarkeit selbst im getrockneten Zustand sind ideale Materialeigenschaften zur Verarbeitung im Spritzverfahren mit der Putzpistole. Die Effizienz-Vorteile des Spritzens sind gewaltig, zumal sich das aufgespritzte Material nachträglich noch jederzeit mit Spachtel oder Bürste weiter modellieren lässt. Wir empfehlen die Storch Putzpistole Model Nr. 63 18 01. Pistole vor dem Befüllen mit Wasser spülen. Kompressor

250l/min theoretisches Ansaugvolumen, 3-4 bar Druck auf der Abgabeseite. Für Spritzverarbeitung **DEKOZELLcreative** mit 16lt. Wasser anmischen und 1lt. Dispersionsfarbe.

Verarbeitung mit Spachtel:

Die Handverarbeitung mit dem Spachtel oder der Traufel ist einfacher, mit einem dicker angemischtem Material und mit der Beigabe von PVA-Leim als zusätzliches Bindemittel. Einen Beutel **DEKOZELLcreative** mit nur 13lt. Wasser anmischen und 1lt. Dispersionsfarbe und ca. 1-2lt. PVA-Leim hinzumischen. Die lange Offenzeit des Materials erlaubt ein sehr einfaches Arbeiten.

Verarbeitung mit Rolle oder Bürste:

Hier ist eine flüssigere Materialmischung vorteilhafter. Einen Beutel **DEKOZELLcreative** mit 16lt. Wasser anmischen und 1lt. Dispersionsfarbe und ca. 4lt. PVA-Leim hinzumischen. Durch die Zugabe verschiedener Sandkörnungen und die Verwendung verschiedener Walzen-Schäume sind die herstellbaren Texturen variierbar.

Trockenzeit:

DEKOZELLcreative trocknet rein physikalisch durch Verdunstung. Bei +20°C Lufttemperatur und 65% rel. Luftfeuchte trocknet **DEKOZELLcreative** innerhalb von ca. 1 Tag in Schichtdicken von ca. 1mm und 3 Tage für Schichtdicken von 5mm. Die Trockenzeit verlängert sich bei hoher Umgebungsfeuchte und/oder geringen Umgebungstemperaturen. Eine Trockenzeit von 4 Tagen sollte nicht überschritten werden. Der Einsatz von Ventilatoren oder Luftentfeuchtern verkürzt die Trockenzeit.

Reinigung der Werkzeuge/Geräte:

Nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Entsorgung:

Restmaterial ist als Hausmüll zu entsorgen.

Effekt-Beispiele:

Imitation von Mauerwerk:

In 2-4mm dicke Folie Muster des gewünschten Ziegelverbandes schneiden als Schablone. Sperrholz oder Styropor mit für die Fugen gewünschter Farbe vorgrundieren. Schablone auflegen und mit **DEKOZELLcreative** auffüllen, eingefärbt in der gewünschten Mauersteinfarbe. Oberfläche nach Wunsch strukturieren.

Imitation von Sandstein & Schiefer:

DEKOZELLcreative in den gewünschten Farbschattierungen anmischen und Sand als zusätzlichen Strukturgeber beimischen. Mit der Traufel die Materialmischung auf z.B. Sperrholz auftragen. Pinselstiel oder ein Stück Gummi zum Krakelieren verwenden.

Imitation von Rost:

Sperrholz mit brauner Farbe vorgrundieren. Einen Beutel **DEKOZELLcreative** zunächst nur mit Wasser anmischen, noch keine Farbe. Glasige, farblose Masse auf 6-8 Eimer aufteilen und 6-8 unterschiedliche Braun- und Gelbtöne einmischen. Putzpistole mit jeweils etwas der 6-8Mischungen füllen und die Farbtöne ineinander überlappend spritzen.

Imitation von Rinde, Moos, Felsen:

Baumstamm oder Felsen aus Styropor vorschnitzen. **DEKOZELLcreative** eingefärbt aufspritzen und im nassen Zustand mit einer kleinen Kelle oder Katzenzunge nachmodellieren. Grün eingefärbtes **DEKOZELLcreative** mit Pinsel oder Bürste auf tupfen als Moos-Imitation.

Verwitterung von Anstrich und Holz:

Sperrholz farbig vorgrundieren. **DEKOZELLcreative** nur mit Dispersionsfarbe (kein PVA-Leim!) und 20l Wasser anmischen und eine dünne Schicht aufspritzen. Nach dem Trocknen mit nasser Bürste **DEKOZELLcreative** wieder auflösen und partiell verwischen. Fläche bei Bedarf mit Tiefengrund (z.B. Capaplex) wasserfest versiegeln und bei Bedarf mit konventioneller Patina-Lasur noch weiter bearbeiten.